

明治美術学会 会員業績録

(2014年4月1日～2015年3月31日)

この秋、会員に対し2013年4月1日～2014年3月31日の間に発表した主要論文等3点以内の報告を依頼した。以下がそのリストである。なお、よせられたものうち上記期間以後のものは省いた。リストの作成は奥間政作がおこなった。

名前	共著者	論文名/書名	掲載誌/掲載書	巻号	発行	刊行年月
荒井経		「岩絵具とマティエール 近代岩絵具の黎明期」	『Beauty Science』	第3号	ビューティーサイエンス学会	2014年4月
荒井経		「菱田春草の技法と日本画 科学分析調査から」	『菱田春草展 図録』		東京国立近代美術館	2014年9月
荒井経	日比野民蓉	「【資料】朝鮮美術展覧会における日本人画家・安保道子について」	『東京藝術大学美術学部紀要』	第52号	東京藝術大学美術学部	2014年12月
飯野正仁	アミヌディン・シレガー著 飯野正仁訳・解説	「プロバガンダのためのプロバガンダ 日本軍政下のインドネシアの芸術」		13号	植民地文化研究	2014年8月
飯野正仁		「陶片を読む 浅川伯教の方法」	『浅川伯教・巧兄弟資料館主催特別展 浅川伯教をよむ 朝鮮古陶磁の神さま、その源流』図録』	2014年8月		
池田博子		「資料：美術雑誌『多摩美』目録」	『館報』	第30号	横山大観記念館	2015年3月
石井元章		「『明治美術会のやうなもの』川村清雄関係新資料紹介」	『近代画説』	第23号	三好企画	2014年12月
石井元章		「長沼守敬作 水野尊像と長谷川謹介像について」	『芸術文化研究』	19号	大阪藝術大学大学院	2015年3月
出光佐千子		「小杉放菴の 東洋への愛」	『没後50年小杉放菴 東洋への愛 展図録』		出光美術館	2015年2月
稲賀繁美		『Berceau du temps, Passage des âmes』(稲賀編展覧会カタログ)			Maison de la culture du Japon à Paris	2015年1月
稲賀繁美		「表現主義と気韻生動 橋本関雪と京都支那学の周辺」	『日本研究』	51集	国際日本文化研究センター	2015年3月
稲賀繁美		“Hokusai controversé : La réception de son oeuvre en France entre 1860 et 1925.” Jean-Sébastien Cluzel(éd.) HOKUSAI - Le vieux fou d'architecture, Paris:Seuil, 2014, pp.75-89.	『Hokusai』		Seuil,Paris	2014年
今泉宣子		『明治日本のナイチンゲールたち：世界を救い続ける赤十字「昭憲皇太后の基金」の100年』			扶桑社	2014年4月
今泉宣子	藤田大誠、青木哲人、畔上直樹	『明治神宮以前、以後：近代神社をめぐる環境形成の構造転換』			鹿島出版会	2015年2月
今橋映子		「美術批評家・岩村透と初期社会主義 大逆事件下の美術と社会」(上)	『思想』	1081号	岩波書店	2014年5月
今橋映子		「美術批評家・岩村透と初期社会主義 大逆事件下の美術と社会」(下)	『思想』	1082号	岩波書店	2014年6月
今橋映子		「雑誌『美術新報』改革と岩村透・坂井犀水 大逆事件とポスト印象派の時代に」	『超域文化科学紀要』	第19号	東京大学大学院	2014年10月
岩切信一郎		「三宅克己の水彩画普及と石版画」	『三宅克己回顧展・水彩表現の開拓者』		徳島県立近代美術館編集発行	2014年10月
岩切信一郎		「和装本から洋装本へ その試行錯誤と展開」	『テキストとイメージを編む 出版文化の日仏交流』		勉誠出版	2015年2月
岩切信一郎		「橋口五葉の装幀関係資料の分析と評価」	『鹿児島市立美術館研究紀要』	第1号 特集 橋口五葉	鹿児島市立美術館	2015年3月
岩間眞智子		『喫茶の歴史-茶葉同源をさぐる』			大修館書店	2015年1月
植田彩芳子		「小川千穂筆《西洋風俗大津絵》研究」	『縦横無尽 小川千穂という生き方』		求龍堂	2014年10月
植田彩芳子		『シリーズ近代美術のゆくえ 明治絵画と理想主義』			吉川弘文館	2014年11月
植田彩芳子		「高島北海筆《世界勝景帖》」	『京都文化博物館研究紀要 朱雀』	第27号		2015年3月

迫内祐司		「戦争美術史概説」	『別冊太陽』	第220号	平凡社	2014年9月
迫内祐司		「水谷鉄也年譜」	『大倉山論集』	61輯	公益財団法人 大倉精神文化 研究所	2015年3月
佐藤一郎		『絵画制作入門』			東京藝術大学 出版会	2014年4月
佐藤志乃		佐藤志乃「明治期の富士と朦朧体」	『横山大観の富士』		平塚市美術館	2014年10月
佐藤志乃		「横山大観の《迷児》(明治35年)とその周辺」	『館報』	第30号	横山大観記念館	2015年3月
佐藤道信		「歴史ミュージアム・日本美術協会 忘れられた近代最大の美術団体」	『週刊 新発見！ 日本の歴史』	第40号	朝日新聞出版社	2014年4月
佐藤道信		「絵画の秋田 二つの東西の交錯」	『秋田の絵描きそらいぶみ 展図録』		秋田市立千秋 美術館	2014年9月
佐藤道信		「洋画の近世と近代」	『江戸に花開いた 秋田の文化 事業報告書』		「江戸に花開いた 秋田の文化」 企画委員会 事務局(仙北市 立角館榊細工伝 承館内) 秋田県仙北市	2015年1月
佐藤弥生		「上村松園の後期の美人画 《母子》を中心として」				
猿渡紀代子		「市民と歩んだ実業家・原富太郎」	『なごみ』	416号	淡交社	2014年8月
猿渡紀代子		「ポール・ジャクレー展 日仏の状況」	『ジャポニスム研究』	第34号別冊	ジャポニスム 学会	2015年3月
塩谷純		「明治期やまと絵断章」	『美術フォーラム21』	第29号	美術フォーラム 21刊行会	2014年5月
塩谷純		「春草と“金銀体”」	『菱田春草展 図録』		東京国立近代 美術館	2014年9月
塩谷純		「開国から1920年代 プロログとしての日本近代美術史」	『日本の20世紀芸術』		平凡社	2014年11月
清水恵美子		『柳宗悦とバーナード・リーチ往復書簡 日本民藝館資料集』			日本民藝館	2014年7月
清水恵美子		「岡倉覚三の英文著作-明治維新観を 中心として」	『五浦論叢』	21号	茨城大学五浦 美術文化研究所	2014年11月
清水恵美子		「岡倉天心の茶と柳宗悦の茶」	『民藝』	736-745	日本民藝協会	2014年4月 ~ 2015年1月
清水重敦	河上真理	『辰野金吾 美術は建築に应用されざる べからず』			ミネルヴァ書房	2015年3月
志邨匠子		「1949年の雪舟展計画」	『近代画説』	第23号	明治美術学会	2014年4月
志邨匠子		「シアトル美術館日本古美術展覧会 (1949年)について」	『秋田公立美術大学研究 紀要』	第2号	秋田公立美術 大学	2015年3月
菅原真弓		「豊原周研究序説」	『GENESIS』(京都造形 芸術大学紀要)	第18号	京都造形芸術 大学	2014年11月
菅原真弓		「紅嫌い」	『写楽と豊国 展図録』		神戸新聞社	2015年1月
菅原真弓		『Letters from Wakayama ~和歌山からの たより』単行書(展覧会図録)			和歌山大学	2015年2月
鈴木廣之		The Beginning of Japanese Art History and the Course of Its Formation in the Meiji Era	『国際東方学会義紀要』	59号	東方学会	2014年12月
鐙木道綱		「山下りん：ロシアでアイコン(聖像)制作 を学んだ女性画家」	『ドラマチック・ロシア in Japan III 日露異色の群像30』		東洋書店	2014年4月
鐙木道綱		「Icons in Japan Painted by Rin Yamashita: Anonymity and Materiality」	Convivium: Seminarium Kondakovianum Series Nova,	第1巻第2号	Université de Lausanne	2014年12月
鐙木道綱		「陽明学からキリスト教へ： 熊沢蕃山から竹久夢二まで」	『古代・古典・伝統の発見/ 創造における表象観念と 文化』		岡山大学文学部	2015年3月
春原史寛		「岡本太郎の多面的活動に関する一考察 雑誌・新聞・テレビとの関わりをめぐって」	『群馬大学教育学部紀要 芸術・技術・体育・ 生活科学編』	50号	群馬大学教育 学部	2015年2月

春原史寛	喜多村徹雄・ 茂木一司他	「Gの杜プロジェクト「かこいま・みらい(1) 美術館と大学との連携において学生は 何を学んだのか」	『群馬大学教育実践研究』	32号	群馬大学教育 実践研究 センター	2015年3月
春原史寛		「岡本太郎と美術教育に関する一考察 『今日の芸術』(1954年)と創造美術 運動に注目して」	『美術教育学研究』	47号	大学美術教育 学会	2015年3月
関根 佳織		「狩野芳崖と父晴暈：作品比較と 新出資料《松岡龜峰像》紹介」	『美術史論集』	第15号	神戸大学美術史 研究会	2015年2月
泰井良		「黒田清輝《富士之図》(六点)」	『静岡県立美術館ニュース 『アマリリス』』	116	静岡県立美術館	2015年1月
泰井良		「曾宮一念《毛無蓮華》に関する一試論 ~「もうひとつの絶筆」をめぐって」	『静岡県立美術館紀要』	第30号	静岡県立美術館	2015年3月
高木博志		「伝統の創造と近代天皇制」	『岩波講座 日本歴史 近現代2』	第16巻	岩波書店	2014年6月
高木博志		「第一次世界大戦前後の日本の文化財保護 と伝統文化」	『現代の起点 第一次世界大戦』	第3巻	岩波書店	2014年6月
高橋直子	原聖	「私立女子美術学校と三つの建学の精神」	『東京人』	第347号	都市出版 株式会社	
滝沢恭司		「谷中安規の見た夢と現実」	『鬼才の画人 谷中安規展 図録』		東京新聞	2014年10月
滝沢恭司	東京美術俱 楽部 編、酒 井忠康 監修、 著者多数	『日本の20世紀芸術』			平凡社	2014年11月
滝沢恭司		「2013年度寄贈 小野志重作品および 旧蔵近代版画コレクションについて」	『町田市立国際版画美術館 紀要』	18号	町田市立 国際版画美術館	2015年3月
竹山博彦		「生活の場所からの文化発信 野に叫ぶ小山一郎と小山」	『小口一郎木版画展(図録)』		小山市立 車屋美術館	2014年9月
田島奈都子		「戦前期の日本製ポスターに見られる “時代の女神”の移り変わり ~主題の属性変化とその史料性について~」	『史潮』	第75号	歴史学会	2014年6月
田島奈都子		「印行名を用いたポスターの制作年代の特 定方法について ~精版印刷会社を例として~」	『大正イマジユリ』	No.10	大正イマジユリ 学会	2015年3月
田島奈都子		「近代日本ポスター史における橋口五葉の 《此美人》という存在 ~三越呉服店による第1回広告画図案 懸賞募集の実施とその影響~」	『明星大学研究紀要 【デザイン学部・デザイン 学科】』	第23号	明星大学 デザイン学部	2015年3月
立花義彰		「台湾橋仔頭観音像・森町庵山観音像」	『静岡日台友好協会報』	第27号	静岡日台友好 協会	2014年10月
立花義彰		「静岡近代美術年表稿」	『静岡県博物館協会紀要』	第38号	静岡県博物館 協会	2015年3月
田中純一郎		「徳富蘇峰記念館所蔵 橋本雅邦《四季山 水》：雅邦晩期の水墨山水画について」	『哲学会誌』	第38号	学習院大学 哲学会	2014年5月
田中純一郎		「彫刻をめぐる言葉 藤井浩祐の1914年」	『ジャパニーズ・ヴィーナス 彫刻家・藤井浩祐の世界 展図録』		井原市立 田中美術館	2014年8月
丹尾安典		「二代目芳翠北連蔵滞仏記」	『北連蔵 渡欧期の肖像画』		早稲田大学會津 八一記念博物館	2014年6月
丹尾安典		「富本憲吉の増田三男宛書簡()」	『早稲田大学會津八一記念 博物館研究紀要』	16号	早稲田大学會津 八一記念博物館	2015年3月
丹尾安典		「未乾素描」(3)-(6)	『一寸』	58号~60号	学藝書院	2014年5、8、 11- 2015年3月
手塚恵美子		「港都横浜の意気を示す 横浜市開港記念館(旧開港記念横浜会館) の装飾壁画について(三)」	『明星大学研究紀要 【人文学部・日本文化学科】』	第23号	明星大学 人文学部 日本文化学科	2015年3月
戸張泰子		「朝倉文夫と高村光太郎の関係 批評を通しての考察」	『台東区芸術文化財団 紀要』	第一号	公益財団法人 台東区芸術文化 財団	2015年3月
富田章		『偽装された自画像』			祥伝社	2014年11月
富田章		「東京駅危機一髪」「東京駅の視覚的記憶」	『東京駅100年の記憶 展図録』		東京ステーション ギャラリー	2014年12月
富田章		「20世紀美術を理解するための2本の 補助線」	『ピカソと20世紀美術 展図録』		東京ステーション ギャラリー	2015年3月

友岡あゆ子		「美術出版社の歩みを見る 1944年から1957年までに発行された雑誌を中心として」	『女子美術大学研究紀要』	第45号	女子美術大学	2015年3月
中野新輔		「京都画壇における鶴派の意義」	『美術史』	第177号	美術史学会	2014年10月
中野新輔		「新南画の成立と展開」	『鹿島美術研究』	年報第31号 別冊	公益財団法人 鹿島美術財団	2014年11月
中野新輔		「近代日本画肖像考 観山筆岡倉天心像の周辺」	松本郁代、出光佐千子、 彬子女王編 『風俗絵画の文化 学 瞬時をうつすフィロ ソフィー』		思文閣出版	2014年11月
新聞公子		「第五回「根源芸術家良寛」抄 帰郷の旅は文学と追憶の旅」	『聚美』	12	聚美社	2014年7月
新聞公子		「第六回「根源芸術家良寛」抄 帰郷を果たした良寛 意気揚々の不定住時代」	『聚美』	13	聚美社	2014年10月
新聞公子		「第七回「根源芸術家良寛」抄 不定住時代 先生と友の死や失意を嘆く良寛」	『聚美』	14	聚美社	2015年1月
西山純子		「展覧会「鶴木清方と江戸の風情」について」	『鶴木清方と江戸の風情』 展図録		千葉市美術館	2014年9月
西山純子		「山本鼎の版画 渡欧後を中心に」	『山本鼎のすべて』展図録		上田市立美術館	2014年10月
西山純子		「橋口五葉の私家版について」	『鹿児島市立美術館研究 紀要』	2014年度1号	鹿児島市立 美術館	2015年3月
芳賀徹		「漱石の見た「モナ・リザ」」	『学士会会報』	No.910	学士会	2015年1月
林みち子		「Fine Art and Spectacle: The Ambiguous representation of Late Meiji Era Japan in the 1910 Japan-British Exhibition」	『2014年日台三大学 大学院生美術史研究交流会 報告書』		筑波大学	2015年3月
林みち子		「1910年日英博覧会の両義性 「官製日本美術史」と「見世物興行」の あいだで」	『藝叢』	第30号	筑波大学大学院 人間総合科学 研究科芸術学 研究室	2015年3月
林洋子	クリストフ・ マルケ共編著	『テキストとイメージを編む 出版文化の日仏交流』			勉誠出版	2015年2月
原田平作		「作家との対話：今井裕之」	『美術フォーラム21』	第29号	美術フォーラム 21刊行会	2014年5月
原田平作		「作家との対話：植葉香澄」	『美術フォーラム21』	第30号	美術フォーラム 21刊行会	2014年11月
平泉千枝		「蠟燭の光とテネプリズム 日本近代美術と夜の画家の邂逅」	『夜の画家たち 蠟燭の光とテネプリズム 展カタログ』		ふくやま美術 館、山梨県立美 術館、読売新聞 社、美術連絡協 議会	2015年1月
福江良純		「信州の教育会と石井鶴三 立体を通した 人間教育の90年史」	『北海道教育大学紀要 (教育科学編)』	第65巻 第1号	北海道教育大学	2014年8月
福江良純		「釧路市における彫刻教育活動の史的調査 及び教育方法に関する基礎的・理論的研究」	『へき地研究』	第69号	北海道教育大学 学校・地域教育 支援センター へき地教育支援 部門	2015年1月
福田道宏		「宮廷御用の幕末」	『京都造形芸術大学紀要』	18号	京都造形芸術 大学	2014年11月
福田道宏	奥村一郎、 高村佳子	「中村大三郎画塾『塾誌』について 翻刻と解題」	『広島女学院大学国際教養 学部紀要』	2号	広島女学院大学	2015年3月
福田道宏		「加藤信清と相国寺、大典晩年の見果てぬ 夢 円通閣再建・観音儀法・清国名刹への 仏典寄贈」	『近世の宗教美術 領域の 拡大と新たな価値観の模索 (仏教美術論集7)』		竹林舎	2015年3月
藤井明		「藤井浩祐の彫刻と生涯」	『ジャパニーズ・ヴィーナス 彫刻家・藤井浩祐の世界 展図録』		小平市平櫛田中 彫刻美術館・ 井原市立田中 美術館	2014年8月
藤井明		「近代日本彫刻における人体表現の需要と 展開」	『ジャパニーズ・ヴィーナス 彫刻家・藤井浩祐の世界 展図録』		小平市平櫛田中 彫刻美術館・ 井原市立田中 美術館	2014年8月
三上美和		「原三溪と細川護立の美術蒐集について 宝慶寺石仏群の所蔵めぐって」	『京都造形芸術大学紀要』	第18号	京都造形芸術 大学	2014年11月
宮下規久朗		「カラヴァッジョの藝術と人間性」	『日本病跡学雑誌』	第87号		2014年6月

宮下規久朗		「美術における飲食」	『おいしいアート 食と 美術の出会い展カタログ』		横須賀美術館	2014年9月
宮下規久朗		「湿潤な闇 日本のテネプリズム」	『夜の画家たち 蠟燭の光とテネプリズム 展カタログ』		ふくやま美術 館、山梨県立美 術館、読売新聞 社、美術連絡協 議会	2015年1月
宮田徹也		「地霊よ何処へ。 大浦信行の芸術」	『cross talk』	第4巻第1号	芸術メディア 研究会	2014年12月
宮田徹也		「上杉満代 評/論/文献/年譜」	『ダンスワーク』	68	ダンスワーク舎	2014年12月
宮田徹也		「神奈川県立近代美術館鎌倉本館が 果たすべき役割と可能性についての探求」	『美術運動』	No.142	日本美術会	2015年3月
村上敬	工藤健志、 川西由里	『美少女の美術史』			青幻舎	2015年7月
村田隆志	村田隆志 監修	『シンジカトウ・ワールド ～ “夢の世界” のデザイナー～』			神戸新聞社	2014年7月
村田隆志		「日本の筆の歴史」	『日本の書と筆の宇宙』		筆の里工房	2014年9月
村田隆志	小林忠 監修	「若沖の水墨画と紙・筆・墨」	『若沖百図』別冊太陽 日本のこころ		平凡社	2015年3月
森登		「印刷局と工部美術学校の狭間で」	『印刷と美術のあいだ』		印刷博物館	2014年10月
森仁史		「図案と写真」	『日本美術全集』	第17巻	小学館	2014年5月
森仁史		「デザインからの琳派発見」	『美術フォーラム21』	第29号	美術フォーラム 21刊行会	2014年5月
森仁史		「Fine Artsから美術へ アジアにおける概念と語彙の流通」	『一寸』	60号	学藝書院	2014年11月
森芳功		水彩表現の開拓者、三宅克己が求めたもの	『生誕140年・没後60年記 念 水彩表現の開拓者 三宅克己回顧展』		徳島県立近代 美術館	2014年10月
森芳功		廣島県(新太郎)の版画作品	『徳島県立近代美術館研究 紀要』	16号	徳島県立近代 美術館	2015年3月
柳田さやか		「『書八美術ナラス』論争の再検討 日本近代書道史上の意義と影響」	『書論』	第40号	書論研究会	2014年8月
山浦健夫		「金子孝信と新潟の美術界」	『金子孝信展 図録』		新潟市美術館	2014年6月
山口順子		「女性・情報・メディアの30年：1983 2013～日仏情報環境の変化とともに」	『女性空間』	31号	日仏女性研究 学会	2014年6月
山口順子		「女性詩人サビーヌ・マンセルと『パント マイム 日本にて』の創作」	https://sites.google.com/ site/farencviardot/ 内		日仏女性研究 学会	2014年10月
山口順子		「木版から活版へ～官版と揺籃期新聞社の 対応」	『メディア史研究』	37号	メディア史 研究会	2015年3月
山本佐恵		「東京朝日新聞連載の岡本一平 「朝鮮漫画行」(1927年) 新聞漫画に描かれた日本統治下の韓国」	『美術史論壇』	第38号	韓国美術研究所	2014年6月
吉田千鶴子		「齋藤佳三と林風眠」	『中国国家美術』	第26号	中国国家画院	2014年6月
吉田千鶴子		「黒田清輝宛外国人留学生書簡 影印・翻刻・解題」	『美術研究』	第414号	東京文化財 研究所	2015年2月
吉田亮		『特講漱石の美術世界』			岩波書店	2014年6月
吉田亮		『圖版 竹内久一 伎藝天』	『國華』	1426号		2014年8月
吉田亮		『視覚と心象の日本美術史： 作家・作品・鑑賞者のはざま』			ミネルヴァ書房	2014年9月
依田徹		『盆栽の誕生』			大修館書店	2014年5月
依田徹		『近代茶人の肖像』			淡交社	2015年2月
依田徹		『ジャパノロジーコレクション BONSAI 盆栽』			角川学芸出版	2015年3月
渡部周子		「『かわいい』の生成 1910年代の『少女の友』を中心として」	『大阪国際児童文学振興 財団 研究財団』	第28号	大阪国際児童 文学振興財団	2015年3月
渡部周子		関連領域「挿絵」				